

Bu eserin;
kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve
elektronik ortamda kullanıma sunulması
İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle
İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)
tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No	:	İSTKA/2012/BIL/233
Destek Programı	:	Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen	:	İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı	:	Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş	:	İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi	:	Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri	:	Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı İSTANBUL – Beyoğlu

29| 28| 27| 26| 25| 24| 23| 22| 21| 20| 19| 18| 17| 16| 15| 14| 13| 12| 11| 10| 9| 8| 7| 6| 5| 4| 3| 2| 1| 0 CM



1| 2| 3| 4| 5| 6| 7| 8| 9| 10| 11| 12| 13| 14| 15| 16| 17| 18| 19| 20| 21| 22| 23| 24| 25| 26| 27| 28| 29| 30 CM

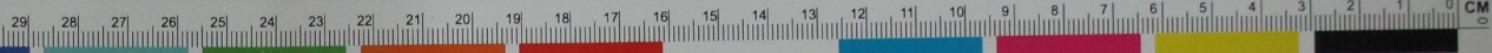


29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 CM

0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29



İSTANBUL
BÜYÜKSEHIR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI



Encümeni Edibe... kurul

اجمیان ادیبان

İSTANBUL BELEDİYESİ
Atatürk Kütüphanesi
No. : Sel/615

کود



تاپیف (امین فیضی) بکه

لذت مومنی الله یکیکله متقاعدین امرای عسکریه

ولله خواص اهل سلیمانیه

طہی «زیجان حقیقت»

— استممول —

۱۳۳۹ میاج لاور سنه

BÜYÜKSEHIR
BELEDİYESİ

ATATÜRK KİTAPLIĞI

KEMAL SALIH SEL

Tarafından Atatürk

kütüphanesine bağışlanmıştır,

انجمن ادبیان

کورد

{ مقدمه }

ادب و شعر ای کورد زورن. لکن آناریان به توانادی
جمع و تالیف نمکراوه من نیم کرد که بعضی له اشعار
کورد بابان طبع و نشر بکم نایرانزی ملک بابان خند
منبع فیض و ذکاره.

له شهر هر شاعری چند پارچه ییکم انتخاب کرده
له منتخانه رساله‌ی (انجمن ادیستان) م هنایه وجود بهم
و سبلیه طالبان و راغبان نیک خلاص بون له شهر
نویسنده وه لمس دفتر پارچه پارچه.

کورد

— —

حفلاتیم کرد که له پیش همچشتی یک نیمه له اوصاف
او شاعر اه بیان بکم. او انه که شهر تیان هیه امانن:
(مولانا ضیا الدین شیخ خالد) ، (ملاخضر - نالی) ،
(شیخ وضا) ، (احمد کور) ، (ملا صالح آقی) ،
(سید عبدالرحیم - مولوی) ، (هری) ، (کوردی) ،
(سالم) و سائره

نالی خلق دی ییکه له شاهزاده زورک واقع برومه له طرف
شرقی سلیمانی ، اسحق خان و خوله .

مرحوم نحصیلی له فره داغ وله سایماسدا اکمال
کورد وه فره داغ نشی سمات دورده له ساییمه وه .
نالی بویانی حج چو ومه هجائز .

لوی در حق حضرت فخر دل قصیده ییک مکمل
ومطابق نظم کرده .

چو ومه استماعون له انسای صحبت‌اکل ادب و فضای
اوی کای آثار فکر و فطانتی نوادووه ، وزور مظہر
توچه بیووه . نامه ایت عمری له استه مولا ما ومه وه .

مدون مبارک او مهله او سکودار . ذکای نالی انکار
نا کری . لاکن اونده‌ی صنایع لفظیه استعمال کرد و
پاوزنک بلى شعر او نتیجه‌ی عام واشتماله .

شيخ رضا له عشیرت طالباني به ، له قضای بازياندا
هـاتوه دنيا . له کرکزکدا کوره‌بوروه . اویش
وکونالی هم فريضه‌ی حجي ايفا کرد بو هم چوبوروه
استه‌مول . له انسای ملاقاندا ، به قوت ذکا و درایت
خوي ، کلی اکابر و افضل استه‌مولی مات و مهربوت
کرد بو . يك لوانه اديب مشهور کمال يك بو .

باوك من حومي کمشهوره به شیخ عبدالرحمان
طالباني هم شیخیك صاحب نظر بوهم شاعر يك بو هنر .
شعر شیخ رضا اولاً وهی وفطري بو نانیا کسی .

له چوار لساندا شاعر بو بالخاصه اشعار کورديه
همه عبارته له فمساحت و بلاغت له سکات . دقيقه
و ظراحت . و سمعت قریحه و معلوماتي خارج تحریره .

له بغدا وفاتی کرد . له جوار حضرت غوث کیلانیدا
مدفونه . دویت آتی که هی خویه‌تی له سرکیل قبره کدی
حل کراوه :

يارسول الله چه باشد چون سك اصحاب کوف
داخل جنت شوم در زمرة احباب تو .
اورود در جنت ومن در جهنمک رواست
او سك اصحاب کوف ومن سك اصحاب تو .
لكل بنده مخابره‌ی اغلب به نظم بو . جند پارچه
له ونظمانه که بوبنده‌ی نوی بو کرچه فارسيتن بو تيرک

گردم به خاتمه‌ی ام رساله‌یه .
شیری و کوردي و سالم اهل سليمانين شعریان بر
طراوت و عاشقانه به .

بي به سریخت مولوی :
مولوی اهله هورامانه . له سادات کرام وله متألم
ظام تقدیمه . خلیفه‌ی شیخ عنان طویله‌یه .
مسلاک مولوی مسلک زهد و تقوا بو . لکل اوش شاعر يك

المجن ادیبان

— ۸ —

بو بی نظیر . هور امان عبارته له بعضی دهات که واقع
بوون له ماین کوردستان عنانی و کوردستان ایراندا .
مولوی به مقتضای او موقعه که تیدا بووه هیچ چاوی
به شعر فرنگ نکوتووه . لکل اوش له سر اسلوب اوان
شعری نظم کردوه . له قطعه یکدا مصروع اولی هفته
کردوه لکل مصروع ثالث و قافیه مصروع ثانی ریک
ختووه لکل مصروع رابع .

او قطعه به له آخرام کتیبه دا نوسراومه

ام اصوله خلاف اصول شعرای ایرانه و مولوی
له کسی ندیوه ، محضآ به حسن طبیعت خوی مناسی
زانیوه واستعمالی کردوه .

له ماین شمرای کوردا مولوی مقابله نظایم به
اکرچه له جهی هور امان و هجدهی سلیمانی نخنی له یاک

— ۹ —

کورد

دورن اما شعر مولوی امنده اهندکدار و زو حنو ازه
اهل سلیمانی له کورانیدا اغلب شعر او وده خویندهوه .
آهي اهل سلیمانی يه . اشنغالی هر لکل عام بووه .
زور وقتی له شارکویه دا رابواردوه . شعر او ایش رنکنه .
احمد کور اهل طرف صابلاغه .

علم نبووه اما شعری يه غایت منین و غایت عازفانه يه .
او نمت حضرت رسالتنه کلام رسانده مندرجه همو
منینه به صنعت ود عجزله سر صدر . احمد کور لایه .
ملقب بی به (شاعر پیغمبر)
کلامی همو یرسوز دکدازن .

حضرت مولانا ضیاء الدین شیخ خالد له عشیرت میکائیلی به .
میکائیلی عشرتیکه له اطراف سلیمانی کشت کذار ده کن .
حتاب شیخ له سلیمانی وله اطراف ایا تحصیلی کردوه .
بویافای حاج ده چیته مکه مکرمه . لوی ذاتیک بی کی
دلی که بو تو فیض و برکت له طرف هند - تانوه پیداده بی .
له پاش عودتی بوسایمانی روئی هندی یک دسته لای .

او هندی یه شیخ هله کری به سر ملک ایران و افغانستانی با
تادا خل شار ده هلی ی ده کاه .

حضرت مولانا له خدمت شاه عبدالله کیکیکبوه
له اولایی کاملین طریقت نقشبندی اقناس ده کا .
له ظرف شش مانکا ماذون ده بی بو ارشاد
ده چیته وه سلیمانی لاکن لوی استراحت نا کا ده چیته
بغدا . لویشه وه تشریفی ده چیته شام . لوی وفاتی کردومه .
له محله ای صالحیه دا دفین خاک رحمت بوروه .

شیخ له همو علوم ظاهره و باطنها صاحب اقتدار بوروه .
هر یکل تدریس و ارشاد مشغول بوروه . شعر نظم
کردنی نمکرده به مسلسل بخوی معنی هذا منتبه
شاعری له مرتبه حافظ و سعدی زیارتی نمیزنه .
دبوانی که به اراده ای سلطان عبدالجبار خان طبع کراوه
اکرندقيق یکری سدق افاده ایمه معلوم ده بی . اما او نه
هیه شعر کوردى کم کوتوده . مناقب گشتف و کراماتی
زوره . ظرافت طبع عارف افندیش شایان تحسینه .

میر آلاعی متقاعد : امین فیضی

انجمن ادیان

بسم الله الرحمن الرحيم

(صدق وسلامت)

علم يقين وحياة سرمهد
خوف خدايه وحب محمد

کورد

- ۱۳ -

(ربنا ساکن کوتون)

ربنا ساکن کوتون چه غلام وجه امیر
وکوبک اهل نیازن چه غنی وجه فقیر

به امید کرمت شام وسحر کریه کنان
ده کن اظهار حقارت چه کدا وجه امیر

به آثار رحمت توروه له نظر اهل بصر
جهله تزد یك نجاتن چه قلیل وجه کثیر

سطح دنیا وکوکهواردیه بوطفل بشر
شیر خوار کرم تون چه صیر وچه کیر

کر میکن له کف بخشش تو هروکو خاک
زیور یکن له حوادث چه حریر وچه حصیر.

- سالم -

ATATÜRK KİTAPLIGI

(دل ده نالی چون رباب)

دلبراهی روی فراقت دل ده نالی چون رباب.
بهودو ابروی مثل طاقت بند جرک بوکیاب.

بون به بریان توی درونم چاپر اسرین دل زبونم
محبوبا وایوت جنونم ایم حرمه خورد و خواب

خواب و خوراکم کرینه رحجه للعالمنه
رحی که بهمن حزینه با کوتای ام عذاب.

با کوتایی داخ و دودم ناله نال و آه سردم
بی اجل و بتو مردم پیم بدی جای شراب.

پیم کرمه جر عهی می له و میه مسدوده کاھی؟
هی به حاجت صاحب می بالهین لاجی خیاب.

باله بین لاجی حجا با محبو روز خط با
واده کم از خوم حسنا با کمترین از کلاپ.

کمترین از سکانت از سکان پاس بان
جان و دل قربان جانت کارخ رخ آفتاب.

آفتاب شوق عالم سروری از نسل آدم
بورسل توبوی به خاتم ای شه عالی جانب.

ای شه لولاك لولاك توزنور و آدم از خاک
جمله شیخ و ولی پاک بون حه سایت فضابه

بون جه ساییث از یقربان محرم اسرار سیحان
قب عاصیم هام کریان لم سرمه دی مال خراب.

مال خراب و غم له دوشم عاشق بن کوش و هوشم
زوح جرک خوم ده نوشم کوره آسادل به تاب.

انجمن ادبیان

— ۱۶ —

کووه آسا دل به تایم ات ل جر که کباب؟
واله عنق تو سو ناوم کوتمه حال اضطراب.

احمد کور هزاره چاودری لطفیل یاره؟
این قدر بی اختیاره نایته حد و حساب.

— احمد کور —

سنه شصت و سه

کورد

— ۱۷ —

(ماوای حبیب)

ای قبه طیبه که دلی حقه طبی
— ماواهی حبیبی —

مسکین و بوخاک عطرنا کی که هاتوم
— بتو بونوه هاتوم —

هر چند که من عبدم و روزدم و عاصم
— ماموله خلاصیم —

قریان بلا که هلالانه هلاتوم
— هر عنوه خلاتم —

ای مسجدو محرابکهت قبله حاجات
— بوائل مناجات —

محیوب همام و امهه مشهد معلوم
— بوراه نجاتم —

ای مطلع انوار هم و قاضی و دانی
شمس صمدانی -

وک ذره بی جلوه نه موجود و نمودروم

- جویای برآم -

لهم خالک در رحمت بی زحمته نالی

- هر عفوه خنالی -

حاشا که لمیدا بجه سائل محروم

- هر چندله عصام -

- نالی -

(او روم له لاتان)

رفیقان من او روم له لاتان ؟
سرم قلغانه بو تیر قضاتان .

بلا ساشار بشارو در بدر بین ه
له دس یاران بکین طی ولا تان .

ملین کلکی نبو روی ج-هم
سرم قلغانه بو تیر قضاتان .

سفرمان جونگ کری هات و هه آه ؟
دعا مان بو بکن ایوه و خدا تان .

من سر کردم تان بول شکر غم ؟
ده ترسم من بروم بشکی سپاتان .

او ند ار جوده کا نالی که جار جار .
بکن یاد محسب بی ریا تان .

- نالی -

— ۴۰ —
(مکه اخلاق او وعده)

مکه اخلاق او وعده که فرمود ؟
دخلت بهم که خانه‌ی صبره کنم سوت .

له روت وقوت وک من روپوشه ؟
که وصل توبه قوت عاشق روت .

اوه ابو اتوبو بر له خنده
که وا شکرده باری کل ده پشکوت .

ده کای نخچیر سددل هر مهیری ؟
الاهی هر بینی دست و بازوت .

جه شیرینه خطوط دور بیوت .
بل معلومه خوش خط یاقوت م

(روزی نبو)

روزی نبو ام دلبه بی رحمه وفا کا .
جاری نبو ام ظالمه شرمی له خدا کا .

حیران اطبایه علاج مرض من ؟
لهمان وصالی مکر ام درده دوا کا .

کاری کغم و درد فراقی بهمنی گرد
سرما یه هتیو با به دوار شری نا کا .

دیوانه‌یه شخمه که به غیرلب لعلی
وک شاه سکندر طاب آوهها کا .

تاب وتب اتشکده هجری و کوشمع
تزدیکه میش وارد محای قا کا .

انجمن ادبیان

- ۲۲ -

لمریکیه تقدیر ازه وابوکه ایه
پامال جفا بین ورقیب سیروصفا کا .

روح ودل و دین هر سه دم بذل و نثاری
کام دل من کره لب لعلی روا کا .

سردانی له ری عشقی (رضا) لازمه عاشق
بویار سرو مالی هدف تیر قضـ اـ کـا .

- شیخ رضا -

کورده

- ۲۳ -

(سائل به غنا نائل اکا)

سائل به غنا نائل اکا بخشش کمان ؟
آل بابا یاخوا ترزی دست کرمتان .

هر چند به مثل خنجر الماسه زمام
نابری سرموبی له ادادی شکر نعمتان .

کبر فان کدای کرد و ته کان جواهر ؟
اکسیر نشار زرو شاباش در متان .

لایون محققت ملک ملت کوردان ؟
شایانه زیارت بکری خاک قدمتان .

انکار حقوقیان له سرام ملته نا کری ؟

آبای فیدون فرو جشید حشمـان .

- شیخ رضا -

ATATÜRK KİTAPLIĞI

« عـشـاـبـرـ بـوـنـ بـهـيـكـ »

عشـاـبـرـ بـوـنـ بـهـيـكـ تـارـيـشـهـ مـانـ دـرـكـنـ بـهـ يـكـجـارـيـ ؟
جـارـيـ وـدـاوـدـهـ وـكـاـكـيهـكـانـ دـايـهـ رـيزـ باـرـيـ .
قـسـمـيـانـ خـوارـدـ بـهـ روـحـ سـهـ بـراـكـ وـكـورـخـانـ ئـاحـمـدـ ؟
بـكـلـلهـيـ خـوكـوشـاخـ كـاـوـ حـولـ وـكـوـشـتـ صـرـدارـيـ :

دـهـيـ اـصـرـوـ بـهـ جـارـيـ قـطـعـ نـسـلـ طـالـبـانـ كـبـنـ .
نـقـوـ تـوقـانـ كـهـ هـسـتـانـدـ كـوـلـلـهـ هـرـوكـ طـرـزـهـ دـامـارـيـ .

سـوـادـمـيـ طـالـبـانـ دـرـبـنـ وـكـ رـسـتـمـ دـسـتـانـ ؟
فـارـيـانـ اـخـيـارـ كـرـدـ سـوـارـهـكـانـ باـهـ يـادـكـارـيـ .

فـارـارـيـ كـاكـبـيـ هـرـهـيـسـهـ اـماـ كـويـيـ فـلـكـ كـرـبـوـيـ ؟
لـهـ جـرـتـ وـپـرـتـ اـغـايـ دـاوـدـهـ وـمـادـاتـ جـارـيـ .
ـ شـيـخـ دـصـاـ -

« فـرـدـمـ اـصـرـوـ »

لـهـ كـونـجـ بـيـكـسـيدـاـ فـرـدـمـ اـصـرـوـ ؟
ذـلـيلـ وزـارـ وـبـيـ هـمـدـرـدـمـ اـصـرـوـ .
لـهـ سـوـزـ عـشـقـ وـمـرـدـيـ مـهـرـ توـيـهـ .
دـرـونـ كـرمـ وـآـهـ سـرـدـمـ اـصـرـوـ .
كـواـهـ لـافـ عـشـقـ توـيـهـ قـرـيـانـ .
سـرـشـكـ سـوـرـخـ وـرـنـكـ زـرـدـمـ اـصـرـوـ .
مـكـرـ بـرـوهـيـ نـسـيمـ وـصلـ اوـبـيـ .
معـطـرـ كـاـ دـلـ پـرـدـرـدـمـ اـصـرـوـ .
صـبـانـهـيـ ذـلـيلـ وـيـكـسـ منـ .
بـرـهـ بـوـيـادـ دـلـ لـوـكـ بـرـدـمـ اـصـرـوـ .
لـهـ عـرـصـهـيـ وـصـفـ اوـ حـمـبوـهـ لـسـكـ .
خـيـالـ وـكـ سـوارـهـيـ جـرـدـمـ اـصـرـوـ .
لـهـ بـوـ وـصلـ جـالـ يـارـ (ـ كـورـدـيـ)
اـكـرـ رـوحـ نـدـمـ نـاصـدـمـ اـصـرـوـ .
ـ كـورـدـيـ -

«ا کر میلت له دل درکم»

ا کر میلت له دل درکم غریب کوی دلبریم،
 ا کر سانی له یادم چی هلاک زخم ازدریم.
 بدغیراز بوسه لیوت اکر قصد و صالح کم
 به شعله‌ی قهر تو بارب سراپا مثُل اخکرم.
 ا کر یک لحظ سقیم کم له زیر بارغم عشقت
 به مثل پنجه قربان به تن سوراخ خنجریم.
 له سر تعریف ا کریجهتا کریم وصف کیوت کم
 به ضرب تیغ سر نجهی اجل مقتول بی سریم.
 ا کر یک لجه غافلیم له شوق ماه رخسارست
 له حشر ابی نصیب جنت وهم حوض کوثریم.
 کدای کوی جانانه به شاهی عالی نادم؛
 کدای خوشته بونم له شاهی کریم.
 الا یاران بلا (محبری) له بونه فرقنا اجبار
 خلاصه و بی غش و مقبول عالم هرو کوزریم.

- هجری -

«عشق»

کل عالم وابوون سرکشته و حیران عشق
 هیچ کس نازانی احوال سرو سامان عشق.
 ساحه چیان ادراك و کمال عارفان
 آنک واعجزیون ابرطی کردن میدان عشق.
 کرچه غواصان فکرت غوطه وربون مدنی
 قط نبون واقف له قعر بحر بی پایان عشق.
 سامری و سجان ز بارالله ولغان وسطیع
 خبر کل علومیک بون و سر کردان عشق.
 حافظ و سعدی و نظامی و قیس و جامی و دهلوی
 فیضخواه و عمر فتوحه بون له شاکردان عشق.
 خسرو و محمود و فرهاد هر سه شهزاده بون
 اخیری بونش بعیند و چاکر سلطان عشق.

شمس و مولانا و منصور کهی به سر خرم ده بون
کر نیاخوار دایه ریزه نان له سفره و خوان عشق.

زاهد او خوتدوته نفسید لکل وجهه
قط مده طعنه له مسی و بخودی وندان عشق.

ملتی نابی به کس (شجری) له دنیا و آخرت
روز دیوان خدادست من و دامان عشق.

— شجری —

« شه هرس سرز و کشوری »
امر و بدلبی شه هرس ز و کشوری ؟
ساهاسه دهی پنیره سرت ناج سروری
چهره ت به هیئتکه له ناو شام طرده دا
دری سحر له برج افق شمس خاوری
غیر کلاهه کدت کدها سایه جویه له و
کس لی لی ندا مقابل تولاف همسری
نا کا کمی به ههل و به مفتی شکار تو ؟
آهوی دیده مست و طبیعت غض فری
سا شرح و صف توبه چه وجهی بکم ادا
هر چه خجال من هیه دیلیم و برتری .

— سالم —

«جهان ارایمه»

جهان ارایمه اما نهوك روت ؟
هلال یکشنبه نا کاته ابروت .
له لبتسا منبع آب حیاته ؟
دلی ریی طلمتھر سوله کیسوت .
هوای سیب زنخ ای دل مک فقط ؟
مهیایه له ریتسا چاه هاروت .
کتو غائب دبی تاریک جاوم ؟
دلی نقطهی بصرمه خال هندوت .
له بالغا غنچه مشق لیو توی گردرء
نخسین کل له خندهی توروه یشکوت .

- سالم -

«نوبهی نظره»

له طرف یاره و نوبهی نظره ؛
ای دل آماده به خوینت هدره .
طشت پر خوبنے به داشم - یه ؟
نمژمت بورک دل نیشتره .
وزن یک بوسه و جرم سروجان .
له ترازوی اووا سر بسره .
بوکسی محبت معشوقة بخی
حاصل هر دو جهان در دسره .
طالب وصل کسیکم به دعا
وصی فردوس فراقی سقره .

- سالم -

ATATÜRK KİTAPLIGI

« دویچی تویز شیوان »

له دوکمی سینه دویچی تویز شیوان ،
بیانی دا سفیده دی باغ سیوان .
له خوف طلعتت روز هر و کوشیدت ،
به روزر دی هلات و کونه کیوان .
دوچاو من کدوا کیل سر شکن .
ده بیرون آو بحر خوی به پیوان ،
مکن لومه دی شیوی دل که امشو
پشیوا وه لبر پرجم پشیوان .
شراب اعلی رمانی له (نالی) .
حرام بی بی منه دی ماجنک لیوان .

— نالی —

« و طاقه ممتازه »

او طاقه ممتازه کدوا خاصه شاهن
آشوب دل مملکت و علب سپاهن ،
صف صف کدده وستن به انظر خطشعاعن .
حلقه که ده بستان و کوخر عانه ماهن .
نرکس نکو ساق سمن کورته و نوشن .
مو-بنبل وروم کل وهم لاله کلاهن .
کازار درودشتن و غلیمان بهشتن ؟
آهو صف و آتش به گفت و تیز نکاهن .
نخرا به تجسلی ده کنه وادی این ؟
قامت شبحر و مظهر الطاف الاهن .

که طاوس و که کبکن و که بوقلمون ؟
که شعله و که آتش و که دود سیاهن .

« تافلک دورمی ندا »

تافلک دورمی ندا و صد کوکی آوانبو ،
کوکمی مهر مبارک علمتی یسدا نبو .
تازکریا آسان و تم ولاق دانکرت ،
کل چن آرانبو هم لیو غنچه واتبو .

لارچن بیرانه س اصل درختی لاندا
فرع تازه خرم و بزر و بلند بالانبو
تاسیلانان نبه که صدر تخت آخرت
امید مختار ایه شاء تخت آرانبو .

بر لشاط صیغ روح او که عالی فطرته
جیکنی خوشر له روشهی حنت الماؤانبو .

لایق بهین اطلس و اخضر که ده پوشن
نورسته کل و بسته لکل دسته کیاهن .
یو سیر خرامیدن او سرو قدانه ،
صوفی له طابدان و همو سالک راهن .

— نالی —

او طاقه ممتازه عــکن حکومت بابانه که له فرمان
احمد پاشادا تنظیم و تنیق کراون .

وک قیاسی که مثبت بی نتیجه‌ی بدنه‌جی
حمد الله شه که عالی جا بو خالی جانبو .

شاه ججا (نایسا) تاریخ هم تاریخی به؟
نانلین لم عصره دا ا-کندر ججا نبو .
- نالی -

او تاریخه در حق وفات سلیمان باشا و جلوس احمد پاشا به .

خدا وقتی که حظکا بنده‌یک خوی بکا خوشتود
ابریکدی دوره‌وه بوی دی بهپی خوی شاهد مقصود .

له هندسانه و شش مانکه‌ری تاختاک کورdestan
خدا شیخ احمد هندی روان کرد بوملا محمود .

ملا محمد و دزنه زنکه یعنی قطب دائمه ارشاد
له دوره‌ی مرقدی هریانک یا هودیه و یا معبد .

له پاش او ارشاد اولادی شیخ احمد له جی دانیشت ؟
بعینی وک سلیمان جانشین حضرت داود .

له رحمت چون او ان بای شه و سر بحث اور حمان ،
خدمات بهم ای نتیجه‌ی خادان احمد و محمود .

نتیجه مقصدیه تالی و مقدم شرط تحصیل ؟
اوانهی یویه ایجاد کرد خدا تام بی موجود .
امتنش شیخ علی بالانشین اوچ ارشاده ؟
اویش وک باوک وبایری له زمرهی اولیا مبدود .
رضاش له تسلیمه بی بخشنه یاربی که فقط نابی
کل بی خار و بحر بی بخار و آتش بی دود .

- شیخ رضا -

کورد — ۳۹ —
(برازا عنیزه کم)

روم کرده بنم خاص برزا عنیزه کم
امشو به صد تواضع و اخلاص و سرگزی .

نواریم له درز قایسوه خوی و تابعان
دونیشتون دوریزه له دورهی خلهی کزی .

کوتیسان تمی کراوه به مخصوصی قایسوان
خوی کرد به یزه توك و کونی کیم بیلیر سزی .

پیم کوت منم فلانه کنم مامه شیخ رضام ؟
بلیز میسان حفیس افسدی دیمک بزی ؟

وقتی کلم معامله زایم غرض چیه
در حال کرامه باش وه اما به عاجزی .

- شیخ رضا -

(برخ نیر)

قومه کان بعوزانه واحکمی اه سر بخ و زره ،

برخه نیری کر ننیری هر کسی صاحب مرده ،

دیم به کثیریا دهی درم کرفی المثل شیر توه ؟

بانعویت و نزانن ام همو شور و شره

کشت له سر بزني شل و کاوری کرو برخی لره

- شیخ رضا -

(هاتوته کوشی)

مکر نالین من هاتوته کوشی

که واکردویه ترك سرخپوشی .

بهار کاشن حسن و جماله

به سو خمه سوز و نیتای ساده پوشی .

حالات دلبری و شوخی که دهدرا

اه پاش بوسف مزین بونه دوتو .

فالک تویش عاشقی وک من که امشو

خربلک ناله و کریه و خروشی .

مده و عظام له تویهی عشق واعظ

اکر صاحب کال و عقل و هوشی .

له من بد تر و من زاهد اکر توش

شراب دست محبوی بنوشی .

غرض بوفوت (کوردی) بو که فوتا

اینچ بونکیه نازو خود فرومنی .

- کوردی -

(درون زامداره)

درون زامدار و دل خمکنیه بی تو ؟
 سرم کیشو نشم بی تینه بی تو .
 خوم بی هوشی به برگم پلاسه ؟
 خوراکم خویشه شادیم شینه بی تو .
 جیکم سحرایه و حشیم یار و هاودنک ؟
 درک فرش و کوچک بالینه بی تو .
 سرم سمتور و سینه جنک و دل دف ؟
 خفت یا ر و مقام نالینه بی تو .
 رقیب رو ترش واشک دیده سوره ؟
 حیات تاخ و اجل شریسه بی تو .
 زمستان مبله کهی پاز و راکم
 بهار عمر و دین هاویسه بی تو .
 اوامن بوم به شاو سلطان و والی
 تو خواسا کا که کیانی زینه بی تو ؟
 - کوردى -

(درون زامداره)

چیشت م امر و زهرمار و روح شیرینم نهات ؟
 زخم کونم هام زان و صرم بریم نهات .
 غم سری لیدام و یارم قط سریکی لی ندام ؟
 صبر و هوشم رویوه غارتکر دینم نهات .
 دل دمسوئی چین به چین ده مشکیه سریک وک فتر ؟
 صاحب روی آتشین وزان چین چینم نهات .
 من غم خوارد و غمیش خوین جکری خوارده وه
 بوبه کریام چند به چند فرمیست خوبنیم نهات .
 دیده وک هور باران خوین ده کریف و صدای
 بیکنین غنچه نوسینه ہوزنیم نهات .
 کوی سرم چوکان محنت دایه برخوی رای رفاند ؟
 العجب بو شهسوار خانه زینم نهات .
 کونمه وقت نزع و غم خستومیه حال غرغره
 (کوردى) بیکس بوم له هیچ لایی صدای شینم نهات .
 - کوردى -

(حساب نفیحة زافت)

حساب نفیحة زافت لکل مشک خطا ناکم ؛
خطا ناکم صباش اهدمه تشیه وهاناکم .

له درج سینه ما تاکوهر یاد رخ توپی
ابر شمهای او اشب تا سحر مبل چراناکم .

له سخرای شوره زار عشق جانانه کیا هیکم ؟
بی باران انظاری ابد نشوونها ناکم .

بزامم کر له قبرا بوی دم تیفت له خاکم دی
هناهه مرم له دنیا تو خون خوبنیم دواناکم .

له سخرا اسا سحر وققی فنا فی السور چهرمت بی
ابر طاق بروی تورو به سخرا ب دغانناکم .

(خمار محنت دنیا)

بدل کین باله نشهی می خمار محنت دنیا ،
(الایا ایها الساق ادرکنأسا وناولها .)

محبت زور به آشوبه به هلی تی مکدن یاران ؟
(که عشق آنان نمود اول ولی افتاد مشکلها)

که یاد صیحدم افسان ده کا کیسوی بر چف
(زتاب جمد مشکیش حم خون افتاده داهما)

دلاهه چه بلى لاصح لعنیک و بد به جی ینه ،
(که سالک بى خبر نبود زراه و دسم متزاهمها)

محل رسالته دنیا رفق امروز و فردایه ؟
(جرس فریاد میدارد که بینندید محلها)

له يم موج دریای اهل دل زاهد خبر دار نین؟
 (بخدماتند حال ما سپکباران ساحاها)

قصـهـی من شهرهـ تمامـهـ تازـهـ بـ پوشـمـ ؟
 (نهـانـ کـهـیـ مـانـدـ آـنـ رـازـیـ کـزـوـسـازـنـدـ مـخـلـهـاـ)
 وـصـالـ دـلـبـرـهـ (ـسـالمـ) مـعـظـمـتـ لـهـ هـرـ مـعـالـبـ ،
 (مـقـیـ مـاـ تـلـقـیـ مـنـ تـهـواـ دـعـ الدـنـیـاـ وـادـهـاـ)

سـالمـ

(غـبـفـ وـخـالـ وـلـبـ وـطـرـهـ)

غـبـفـ وـخـالـ وـلـبـ وـطـرـهـ يـارـ
 سـمـبـلـ وـسـبـیـبـ وـبـنـفـشـهـ وـکـلـنـارـ .

قالـلـلـاـیـ يـارـهـ فـرـحـنـاـ کـهـ دـلـمـ .
 جـوـیـ الـکـازـاـرـهـ بـهـیـ فـصـلـ بـهـارـ .

کـرـجـهـ آـیـنـهـ دـهـ بـیـ تـیرـهـ لـهـ آـهـ ،
 آـهـ آـرـادـشـهـ بـوـ چـهـرـهـ يـارـ .

ولـکـسـکـمـ لـهـ جـنـوـ نـبـازـیـ عـشقـ
 بـیـتـهـدـرـ مـفـلـسـ وـرـسـوـ لـهـ قـارـ .

ـ سـالمـ ـ

(نمردم من اکرایجاره بی تو)

نمردم من اکرایجاره بی تو
نچم شرط بی هتا او خواره بی تو.
درونم خالی به وک نی ده نالی؟
هواریک چه پر هاواره بی تو.

بنایم کویره هلنایی به روی کس؟
مهزم یک یک دلی بزماره بی تو.
قسم به وشرب دیدار پا کت

شرام عین زهر ماره بی تو.
له کن تو خار و خس کازاره بی من؟
له کن من خرمن کل خاره بی تو.
له لای من با وجود ناس واجناس
کمی تیدانیه ام شلده بی تو.
هو روزی له تا و هبران امسال

ئەنام صردن پیراده بی تو.
هتا توم آشناوی اشناون

امیدته موبه مو اغیاده بی تو.

له حسرت قد سروت چاو (نالی)

دو جو که بلکه دو روباره بی تو.

— نالی —

(تشریف نویاره)

تشریف نویاره که عالم دکا نوی ؟
دل چونکه مثل غنچه به بوبه ده پشکوی .

نم وعده خوش داکل و کاچهره تیکلن ؟
یکرنک و متحدد بهدل اما بهتن جوی .

نم خوشی به که هیزم مطبخ سوز بوبه
ماوم سبب له دیده صوفی که ناروی .

تیپ شکوفه خیمه هلاسا له هر طرف ؟
یاشام نویاره هلیداو هو ردوى .

دنیا که کلکلی بوبه قربان اتوش ورمه
طالب بهکل به قیدی چیه کل کلی بوبی .

- نالی -

(دارالملک بایان)

له فکرم دی سلیمانی که دارالملک بایان بو
نه محاکوم عجم نه بخرم کیش آل سامان بو .

لبرقانی سرا صفا باز دد بست شیخ و ملا وزاهد ؛
مطاف کعبه بو ادب اباب حاجت کرد سیوان بو .

بلطفابور عسکر ری نبو بوجلس پاشا ؛
صدای موژیقه و نقاده تا ایوان کیوان بو .

دریغ بواو زمانه او دمه او عصره اوروزه
که نیلان خرید یازی له دشت کانی اسکان بو .

به ضربه و حمله بی بغدادی تمیخیر کرد و تی هلاسا ؛
سلیمان زمان راست دوی باوک سلیمان بو .

عرب انکار فضل ایوه ناکم افضلان اما ؟
صلاح الدین که دنیای کرت له زمره‌ی کوردیا بان بو.

قبور پرله نور آل بابان پرله رحمت بی ؟
که باران کف احسانیا وک ابر نیسان بو.

که عبدالله باشا لشکر والی سنه‌ی شرکرد
رضا او اوقته عمری ینیچ وشن طفل دیستان بو.

- شیخ رضا -

او له چادا نام بخوردی و آکر دل نا کوزیتهوه ؛
ام تشوره هند بیتاوه آو طوفانی دوی .

عشق سلطانیکه هر کاره راه ویرانی بکا
آه سرد واشـک کرم و حرک بریانی دوی .

دور له تو دل هنده بی آرام و بی حال کوشه
ای مسیحای صر له و لیوانه درمانی دوی .

روم او از رد بو و کو یا ز لداع غیر تو ؟
عشق ایستا که له من سیل به از آنی دوی .

(حوشہ ییکم هیه)

حوشہ ییکم هیه به قدر ای ؟
روز علاجی دمک یشو دمی .
منفذ و درز و دزی هر چند
دهی کرم دهی نو تم بدست و بینی .
شوكه هات دم ده کاهه وه وک هار
وا دزانم سکه و به عن ده حبی .

- شیخ رضا -

ما ینه کویت جاران که ده تکوت روئی روت آهوم
ایسته هستانی له سر آخرور به یاهو یاهووه .

قط له یک قاصناق کی جونادمی و هشتالره ؟
سال دوازه‌ی مانک سواری نام و هن ماندوه .

کر به آوزنکی پراسوی امسر اوسر هــلدري
هندو نایزوی زانی ماوه یاخو صردوه .

خاون پاشوتی نازانی که تاریخ و سنه‌ی
چنده امامن له پیران قدیم ییستوه :

وقتی نادرشاـهـومی کرده سر اقیم روم
ناده کویا او له زک داکی خروجی گردوه .

- شیخ رضا -

(رفیق کوچج مخت)

رفیق کوچج مخت عاجزن هر شو له نالینم؛
 کر زان لبر ایشاو موج بحر اسریتم.
 اکر جه روز وشو مشغول نغمه‌ی مطریم اما
 له غم خالی نیه سانی دله محزون و غمگیتم.
 اکر مکن بی و صام که من مردم وصیت نی
 له باقی قوم و خویشانم له سرمیتم بکاشیتم.
 شید عشق و عشقون و کفم بومکن یاران؛
 کواه حشره بودعوای شهادت برک خویلیتم.
 له بردی طاهری کربی صدای واه اعشق یارم
 ایز حاجت نیه بین هلا بیوعظ و تلقیتم.
 عیت خبری ملائک دین دهیرسن اعتقاداتم
 که قادر خوی درانی من له سر کام مذهب و دینم.

(به غایت دلپریشانم)

ملک رحمی به حملک به غایت دلپریشانم؛
 رهندمی زید و مسکن دور له یار و قوم و خویشانم.
 ده لین مهمان پزیر و دلواز و صاحب اکرامی؛
 ده سا بوبکته و امن بی نوا و درویش و مهانم.
 چه نیت کر نوازشت و تعاز فکری لکل منم؟
 به من فرضه که روت و مستحق خیر و احسانم.
 عن رو خوش ویست کل عالم بوم امسنا که
 ضریب ویکن و تهانشین کوچج هجرانم.
 ابر جور و جفای یاران نیه ناله و فغان من
 هلالک لوم و طعنه‌ی ناکس و خسده‌ی رقبانم.
 که (هجری) ده پرسن مذهب و پیر و طریق من
 عنزیز مولامه قادر پیرمه محموده سلطانم.

(امان مردم علاجی)

امان مردم علاجی ساله ریی پنجمبرای چاری ؟
وصال یا قتل یانسکین لهسه بوم بکن کاری .

وها سوتاوم اصلاناب فریادم ناسادهی ،
رفیقان نیوه سوتن ایوه نامرد عرضی هاواري .

له کونخ سینه دنک های و هوی دل دی به محزونی ؛
ویران بی نمدی ساقی لی نمی نالهی برینداری .

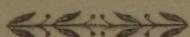
الای هر کس ده چشم منم ده کن خوت بوچی رسوا کرد ؛
دریغ کوا حالانی ربی تو شم بینی بیماری .

له زیر بار غما واشان صبرم دینشه وایستا که
فراق یار لیبر آخر شری لمب بو به سر بازی .

صبایاران مجلس کر هوالهی بن پرسن بیت
بلی کیشاوه میخانه دوچاو بچوه عیاری .

درو یاقوت ده باری اهم کلام شیرین کوردي ؟
دریغـا کوا اهدنـا دا قدر دـانی خـریدارـی ؟

— کوردي —



İSTANBUL
BÜYÜKSEHIR
BELEDİYESİ

ATATÜRK KİTAPLARI

احمـن دـبـان

- ٦٠ -

(اطـف وـسـرـوـقـدـ وـكـلـ جـيـفـ)

اطـف وـسـرـوـقـدـ وـكـلـ جـيـفـ ؟
حـرـيفـ وـدـافـرـيـبـ وـدـاشـيـفـ ؟

لـكـلـ هـرـيرـ تـرـينـ شـوـخـيـ جـدـكـهـيـ
هـهـآـنـيـ لـهـ حـسـنـاـ بـهـتـرـيـ ؟

خـرـيـكـ دـاوـزـيـ دـشـمنـيـ ؟
لـكـلـ يـاـنـ يـكـدـلـ هـرـ بـكـيـفـ ؟

بـجـورـيـ بـحـسـابـ وـلـطـفـ اـنـدـكـ ؟
لـهـ صـدـ لـازـهـ وـيـكـ لـانـكـيـفـ ؟

دـهـ كـاـ تـسـخـيـرـ دـلـهـ لـعـلـ بـلـوتـ ؟
سـلـيـمانـ حـشـمـتـ وـصـاحـبـ نـكـيـفـ ؟

- سـالـمـ -

کـورـدـ

- ٦١ -

(مـيـرـزاـ وـرـمـلـيـ لـادـهـ)

مـيـرـزاـ وـرـهـ لـمـلـادـهـ دـسـتـ مـنـ وـ دـامـانـ ؟
اـيـنـ مـبـهـ لـمـنـكـ يـمـ يـكـدـفـهـ بـهـ مـيـدـانـ ؟

توـ قـاـزـيـ وـ منـ شـاهـيـنـ مـقـرـيـنـهـ بـهـ دـوـرـهـ مـدـاـ ؟
نـكـ حـلـهـ بـرـمـ كـيـرـكـ چـنـكـيـ لـهـ چـيـقـلـانـ ؟

مـنـ طـغـرـلـ وـ تـوـسـعـوـهـ قـصـدـمـ اـمـهـ تـهـ نـاكـاهـ ؟
مـخـابـ لـبـرـتـ كـيـرـكـ درـجـيـ لـهـ عـقـبـ جـانـ ؟

مـنـ شـيـرـمـ وـ تـوـكـاوـيـ شـرـارـيـ وـ نـاتـرـسـ ؟
جـسـتنـ كـمـ وـ بشـكـيـنـ وـكـنـ هـمـ اـسـقـانـ ؟

بـهـ مـنـ قـلـمـهـ نـزـهـ بـوـ توـ سـپـرـهـ دـسـكـاـ ؟
بـوـ تـجـرـبـهـ بـالـسـدـمـ يـكـ حـرـبـهـ لـهـ قـلـغـانـ ؟

او شعرانه در حق میرزا سليمان سراجه
(شرح غم)

بیم رقم کم کرله شرح غم کمی
ماهی ده کری ضمیر عالمی .

پیته یادم هر سحر که روی تو
دی به سر روما له هر چاوم بیهی .

جاومن مخفی ده ریزی اشک سور ؟
نائزانی درد دل ناخرمی .

نابه کهی لم کاره کوتاهی ده کهی ؟
ای طبیب درد کاری مرهمی .

ند دیو محنته کاووس دل ؟
ساله وصلت بونجانی رستمی .

نوک قلم تیزه وک نوک دروش تو ؟
سو هائزاده یه فکرم وک کازن برانت .

رنگینه همو شعرم وک نقش تکلتوی زین ؟
مضمو نکشه فکرم وک قلاپ درومانت .

— سلام —



İSTANBUL
BÜYÜKSEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

بومن برغم چه حاصل طرف باع؟
خاصه کللاشت چون بو بی غمی.

دیده نایی به غیراز زلف یار؟
هر طرف وک حال سالم درهمی.

— سالم —

ببل طبع اوادیسان نسا خوانی ده کا؟
تکنه سنیجی بذله کوئی عنبر افسانی ده کا.

هر کسی اظهار داناف بکات و مقصودی
خود پسندی بی یقین اظهار نادانی ده کا.

ضابطه‌ی طبع سواره ادعای شاهی هیه؟
محتشم دیوانه دعواوی نخت خاقانی ده کا.

شاهد فکرهم که بیته جملوه کاه دایری
شام خسرو روح شیرنی به قربانی ده کا.

نوك خامه‌ی من که بیته معف آرایی کمال
خط به خط اظهار نقش و صورت آرایی ده کا.
و

خاطر یک شوخ و خوش و بی غم و جنم هیه؟
ایسته بوزلف کسی مشق بریشانی ده کا.

اوکه نخدیث نعمت بی مراد و مطلبی
مثل نالی امتشال امر بزدانی ده کا.

— نالی —

(جسته خنده‌ی درد کرمام)

به هاوین جسته خنده‌ی درد کرمام ؟
به زستان دلشک سنه‌ی برد سرمام .

له هیلاهی زمیندا وک شتر صرع
من قدس آشیان بی بال و برمام .

له قرب قاب قوسین دو ابروت
من ادنا چه دور و دربدر مام .

بالا کردن بالات بم اکر چوم ؟
فسدای هندوی خالت بم اکرمام .

له دارالعـام تحصیل معـارف
وکو نالی حـهـول و بـیـ خـبـرـ مـامـ .

— نالی —

(فتحات کاشنی)

کود

- ۶۹ -

(دمت ساینه فرمان)

که توی قبـلـه دـمـت سـایـنـه قـرـبـان ؟
له سـر قـبـلـه دـلـم مـشـكـنـه قـرـبـان .

وره بنواره دو دست حـسـابـم ؟
حتـایـ چـهـ هـمـوـ خـوـبـیـهـ قـرـبـان .

شـقـکـهـ غـیـرـ حـبـ تـوـیـ تـیـداـبـیـ ؟
بهـدـسـتـ خـوتـ دـلـمـ درـبـنـ قـرـبـان .

ابـوـ خـاقـانـ خـلـاتـخـشـانـ مـحـیـ ؟
خـلـاتـ مـنـ هـمـوـ هـرـ حـوـیـهـ قـرـبـان .

فـتوـدـیـ چـاوـهـ کـانـ نـاـوـیـ ؟
بهـنـالـیـ فـتـنـ بـسـ بـنـوـیـنـ قـرـبـان .

- نـالـیـ

بنواره نوبـار و فـتوـحـاتـ کـلـاشـنـیـ .
کـازـارـیـ کـرـدـهـ وـهـ لـهـ دـمـیـ غـنـجـهـ پـیـکـنـیـ .

هرـدارـوـ بـرـدوـ هـرـکـایـ رـنـکـ خـلـاتـیـ .
هـرـجـوـدـ نـوـبـارـهـ کـهـ عـالمـ دـهـ کـاـ غـنـیـ .

خارـایـ سـوـزـوـ سـوـرـیـ بـرـکـرـدـوـ جـبـلـ
دـامـبـنـیـ وـرـدـ سـوـدـ کـهـ دـسـتـ وـهـ دـامـنـیـ .

زمـ هـزـارـهـ قـلـفـرـ اـغــارـهـ دـوـرـ کـلـ ؟
صـوـفـیـ بـرـوـ بـیـهـ بـهـ دـرـکـ تـوـهـ اـیـمـنـیـ .

دـیـانـ لـهـ بـکـرـهـ بـرـدـهـ کـاـچـینـ وـ بـاـغـیـانـ
بـلـبـلـ کـاـرـیـ کـرـتـ وـدـلـ غـنـجـهـ رـاجـنـیـ .

(عشرت جاف)

خزمینه مدن بخه اکل عشرت جافا ؟
میر وله بخی جا که به کثیر قله' قافا .

ک بـ لـ دـ لـ عـ شـ اـ يـ رـ کـ بـ خـ وـ بـ .
وـ لـ تـ بـ اـ جـ لـ نـ وـ کـ رـ جـ اـ فـ بـ نـ اـ فـ ؟

خوزیز و شکریز و تنو مند وعد و بند هـ
کامیان کنه وک شیره له میدان مصافا .

چونکه درـ زـ نـ وـ رـ دـ وـ درـ شـ یـ اـ هـ مـ وـ جـ دـ کـ ؟
مـ سـ اـ رـ بـ اـ شـ هـ ئـ هـ چـ هـ لـ درـ دـ حـ لـ هـ صـ اـ فـ .

وابـ غـ وـ بـ رـ وـ دـ مـ چـ بـ عـ رـ صـ هـ بـ حـ جـ اـ
تونـ اـ جـ اـ سـ رـ دـ وـ شـ کـ بـ کـ لـ هـ زـ فـ اـ .
یـ اـ نـ وـ نـ الـ حـ ربـ صـ فـ اـ رـ وـ کـ بـ اـ رـ ءـ

یـ سـ عـونـ الـ حـ ربـ ثـ قـ لـ اـ وـ خـ فـ اـ فـ .

عـ شـ اـ بـ کـیـانـ مـیرـ کـهـ اوـ وـ قـتـیـ بـ لـ دـ هـیـ
دـینـهـ حـولـانـ هـرـ وـ کـوـ حـاجـیـ لـهـ طـوـافـاـ .

خـواـهمـ زـ خـداـ آـنـکـهـ شـودـ دـشـمنـ جـاهـشـ
تـوـهـ لـهـ دـ سـ اـ دـ سـ لـهـ مـلاـ مـلـ لـهـ طـنـافـاـ .

لـطفـ بـ کـهـ باـ شـیـخـ رـضـاـ بـیـتهـ وـهـ کـفـتـارـ
حـیـقـهـ بـرـزـیـ تـبـیـغـ مـجـوـهـ لـهـ غـلـافـاـ .

ـ شـیـخـ رـضـاـ

(استریک روت وقوت)

میر به صدمت هنار دی استریک روت وقوت ؟
چوار بی سست و سقط اندامی هروک عنکبوت .

خاونی آلیکی مالم پی نداوه مطلقا ؟
داویه اما و کویدستومه قوت لایوت .

پشتی ریش و شانی زامدار وجدو بو ناء-لاج
چند فروشیکم هبو بوم دا بهنوت و عزروت .

سید فتاح مهرتم روزی به محبت لی نوی ،
کلکی در هیناله بن انجابه عا-نم کویی بزوت .

کرچه ناؤانی بیزوی هند روکم قوته ؟
دنکه جوییکی نشان دهی تا قیامت دی له دوت .

پوش له لای حلواه حتی - کرپلوشی چنک کویی
بای دهد ا لولی دهد ا قوتی دادا وک نیره حوت .

کر قلوبی ام اجنـهـی نیره چار ناکری هنگـرـی
شیخ رفاعی عـلاجـیـکـاـ به اـمـهـایـ جـاجـلـوـتـ .

صـاحـتـ وـایـهـ هـتـاـنـخـوـارـدـوـوـمـ بـیـ نـیـرـهـوـهـ ؟
ذـورـ دـهـ تـرـسـ دـفـعـهـیـ قـوـتـ بـداـ بـکـاـ بهـ قـوـتـ .

- شیخ رضا -

(کله شیر)

کله شیری به رضا لازمه کرماشانی ؟
زیرک و چابک و دمکرم و در و شرانی .

کله شیری که قی کرت له بنا کویی کله شیر
پر بدم بی بچری هر وک سک هورامانی .

کله شیری که اکر شیر نری پنه مصاف
رای رفنی به شق مثل کرتالانی .

به دریزی و کو مولان بکدهی میریات
به جسامت و کو کوچازله کدی بیانی .

ای نقیزاده ینیه کله شیریک وها ؟
بورضا کدی سک کدی قابیه کدی کلانی .

— شیخ رضا —

(بریندار خدمت چاوتوم)

چاوه کم خومن بریندار خدمت چاوتوم ؟
زار و بیمار و گرفتار کند داوتوم .

ویل و سرکردان و خسوار و عاجز و آشفته حال ،
دل به تالانچوی - پای کاکول تیک آلاوتوم .

کردم پرسی داد و کریان و ففات بوجبه ،
راسته غازیز مرده نیم اما جکر سوناوتوم .

صدک تو فکر اسیر خوت نیه اما امن
خواهد زانی خوکه روز بی خورد و شوبی خاوتوم .

من لبر پیری قدم خم نبوه کرباور ده کدی ؟
قد تجیدهی غرفت بالای وک لا ولاوتوم .

(به قربان سرت بم)

جاناوده ام جزنه به قربان سرت بم ؛
بو تیر قضای چاو حسودان سپرت بم .

شادن له تما:ـا و نظرت حرم واغـار ؟
صوت نیه تنها هر امن در دنیزت بم .

رضیم بدسم هر وکو خالک بر پیت بی ؟
شاید کله ری مدرسه دا ره گردت بم .

تو بیو دورخ خونوه شاهها وکو فرضـه ؟
دائم که له پیش اسـه کهنا وک نفرت بم .
ارخشـه وک لطفـه به هبری نظری که ؟
قربان غصب کرن وکوشـه نظرت بم .

- هجری -

قاتل من کس نیـه بوختان ناحق بوج بکم ؟
من نهـید خنجر مژکان نازه ساوتوم .

هر کسی عبد و مرید مرشدیک - اامن ؟
هر وکو هبری سبد و جانهـای هـاو ناؤنوم .

- هجری -

(هواوچه مظلوم)

بـدـت اـم چـرـخـ کـیـرـ فـتـارـهـ وـهـ هـاـوـاـرـچـهـ مـظـلـومـ ؟
چـهـ مـالـوـرـاـنـ وـرـنـجـورـمـ جـهـ مـهـمـوـمـ چـهـ مـفـمـوـمـ ؟

نـیـزـ مـمـکـنـ لـهـ دـلـدـاـ ذـرـهـ شـادـیـ چـهـ خـاـکـیـ کـمـ ؟
مـکـرـ رـوـزـ اـزلـ غـمـ بـوـهـ رـوـزـیـ وـرـزـقـ مـقـسـومـ .

لـهـ بـکـتـوبـ زـمـانـهـ کـرـچـهـ زـورـ وـقـتـهـ نـظـرـ باـزـمـ
نـبـوـ حـرـفـ بـهـ غـيـرـ مـحـنـتـ وـدـلـسـرـدـيـ مـفـهـومـ .

عـلـاـوـمـیـ درـدـ دـنـیـاـیـ لـهـ لـایـکـیـکـوـهـ خـمـرـمـنـ
کـرـفـتـارـ رـقـیـبـ شـوـمـ وـبـدـکـرـدـارـ وـمـذـمـوـمـ .

هـتـاـدـهـ مـرـمـ بـلاـ مـشـغـولـ آـمـ وـشـينـ وـزـلـدـیـ مـمـ
کـهـ دـنـیـاـ وـابـیـ طـاعـ وـابـیـ دـشـمـنـ وـابـیـ عـدـمـ .

(نـکـتـهـیـ دـمـیـ)

نـکـتـهـیـ دـمـیـ مـخـفـیـ لـهـ فـلـاطـوـنـ خـیـالـهـ ؟
سـرـیـکـهـ بـهـ صـدـ فـلـسـفـیـ اـیـضـاـحـیـ مـخـالـهـ .

منـ سـطـاحـیـ اـمـ عـالـمـهـ لـهـ وـقـهـ وـهـ قـرـبـانـ ؟
نوـخـیـزـ خـیـطـتـ حـاشـیـهـ فـنـ جـمـالـهـ .

یـرـوـانـهـ صـفـتـ دـلـ بـهـ چـرـایـ عـارـضـ باـکـتـ
سـرـ باـخـتـهـ وـسـوـخـتـهـ بـیـ پـرـ بـالـهـ .

سـرـمـهـستـ وـبـرـیـنـدارـ مـزـهـ وـچـاوـ خـسـارـهـ ؟
عـاـنـیـزـدـهـ وـوـشـیـفـتـهـ پـرـ چـمـ وـخـالـهـ .

آـهـ کـهـ غـلامـ وـخـدمـ حـضـرـتـ يـارـیـ ؟
نـالـیـ بـخـرـهـ کـوـیـتـهـ وـهـ وـكـ حـلـهـ لـهـ نـالـهـ .

- آـهـ -

(خدا هنار کری)

خدا هنار کری چاوم امنه شیت و شبدام؟
له مایین خلایقدا وها مهتوک درسواهم.

کای دفعه دهلم بیم دل بکورم خوم لهوی لادم؟
له دوری دا خربک ماوم بلا وجا که یکرام.

چه انصافیکه ای نی قامت وغنجه ذهان وشوخ
وکو بلیل همیشه هر به هاوار و به غوغایم؟

هتا کهی ساز قوم محنت دوریت بجهنم من؟
بهشته ویل و سرکردان دشت وکیو و صحابم.

دبی آهي له جزن وصل دلبردا بقربان
قد باریک ولیو آل وجاو هست وشهلام.

— آهي —

(احمد پاشا)
امه سه روزه که حیران و پریشان ده کرم.
کیم هیه غیر ولی نعمت فرخنده تباره.
یعنی همنام بني حضرت احمد پاشا
فخر دین کان حیا بجز کرم کوه وقار.
مددحی احمد آنی بکم حلی بکم عدلی بکم؟
به خدا خارجه او صاف حمیده له شمار.
طبع حوداد کری، وکوفا آنی دمله!
زره قطار همی بخشند و اشتهر به قطار.
کف زر بخشی کروا منبع در وکره
میل بجزیره که نه ساحلی بیت ونه کنار.

تـافـلـكـ دـورـهـ بـداـتـ وـبـكـرـيـ شـمـسـ وـقـرـ
تاـوـكـوـ دـيـتـ وـدـهـچـيـ بـيـتـ وـبـجـيـ لـيـلـ وـنـهـارـ

بـهـ مـرـادـيـ بـكـرـيـ شـمـسـ وـقـرـ چـرـخـ فـلـكـ ؟
ظـفـرـ وـفـتحـ قـرـنـ ،ـ بـحـثـ مـعـينـ ،ـ طـالـعـ يـارـ .

— شـبـيخـ رـضاـ —

نوـكـنـظـرـيـ دـرـحـقـ منـ اـيـسـتـهـ كـهـ اـغاـ ؟
منـ ماـوهـ هـوـايـ سـجـبـتـ تـوـمـهـرـلـهـ دـمـاغـاـ .

بوـ نـوـنـهـ كـهـ يـشـمـهـ وـشاـورـ وـشـيـتـهـ
شـيـتـ بـومـ وـنـهـاتـ وـقـتـهـ دـمـ درـچـيـ لـهـدـاغـاـ .

رـىـيـ نـوـنـهـ كـهـ باـجـكـيرـيـ اـكـرـ زـوـدـهـهـ فـرـمـوـيـ
رـىـيـ خـاصـهـ بـهـ شـوـخـالـيـ بـاـيـ بـهـ بـلاـغـاـ .

— شـبـيخـ رـضاـ —

(يـشـمـهـ) (شاـورـ) (شـيـتـهـ) .ـ اـمـانـهـ اـسـمـ دـهـاـنـ .
(خـامـهـ) اـسـمـ نـهـرـ .

— ATATÜRK KİTAPLIĞI —

(ماینه کهی کوینخا علی)

کی چوزانی کوجلهی سمتی شکاوہ یا ملی :
واله حال حملولادا ماینه کهی کوینخا علی .

چوم بزانم ماوه یاخو مردوه وققی که دیم :
شاماری سسته نازوی رک قاج و قولی .

دام به سر خومدا کوتم واحمرتا بوماینه کویت ؟
دک به میراتم کوی دسبند و هو سار و جلی .

نبض وقارورهی اکر صلد خار تاشا کا حکیم
در دی نازانی چه حتی نکاین سلی .

- شپیخ رضا -

ATATÜRK KİTAPLIGI

(دم کم شین)

له شبران کل سوurm دم کم شین ؟
دِ ریزم دمبدم فرمیدست خوینین .

له بازار غم عشق کلدا
تاف بومایه عمر و متای دین .

بلیسیه آکر کورهی درونم
دم پیکی قرص ماه و عقد بروین .

همو عالم له مالهی من به تنک هات ؟
لبو بختم ده نیزون لعن و نفرین .

وها دردم کران و سخته ، بومن
فلک ده کری لامک دینه نالین .

(دل له مختت کیله)

۱

دل له مختت کیله ریم کن بالهغم درچم له شار ،
اصل و روژ یک له جمع مردمان بکرم کناد ؟
دسته اژنو دانیشتم یچاره وزار و نزار ؟
موسم عیداست وما نومید از دیدار یار ؟
عالی درعیش و نوش وما و چشم اشکبار .

۲

ای رفیقان بین به مردمی چار ام یچاره کن ؟
غزق لجه‌ی ترق و دردم لهم دمه سرتايدن ؟
نو نهال شادمانیم بو نبی ساریشه آن ؟
هر کسی بایار درکشت کلاستان است ومن
راشک سرخ شد کفار از داغ هیران لاوار .

۳

ام جهانه خلده بوصدم ولی بومن سفر ؟
عمر شیریم به تلخی چو لبر طول سفر ؟
قط له مدهی عمر خومدا هفتی نمدي حضر ؟
سینه سوزان دلفروزان کوچه کوچه در بدر ؟
کس میادا همچو من آواره از دار و دیار .

۴

لهو دمه تاحار لهداو دوریا کوتومه بند ؟
نهوه فارغ بزم بهآنی قط له آفات و کزند ؟
دوز و شو مشغول ام ذکرم به آواز بلند ؛
نی نوا و دل براز خار و غریب و دردمند ،
دستت بجزول سریمه زانو چشم درره دلفکار .

۵

دیـتـهـ کـوـمـ دـایـمـ بـهـزـارـیـ نـالـهـ مـحـزـونـ دـلـ ؟
بـیـ قـرـارـیـ وـاـضـطـراـبـهـ سـالـ وـهـ قـانـونـ دـلـ ؟
دـائـیـ کـاخـ مرـادـ وـتـیـکـشـکـاـ اـسـتوـنـ دـلـ ؟
بـکـرـهـ جـوـیـ شـدـ زـهـرـچـشمـ رـوـانـ اـزـ خـونـ دـلـ ؟
عـاقـبـتـ کـرـدـمـ دـوـاـ دـاغـ فـرـاقـ سـرـ چـنـارـ .

۶

کـسـ بـنـیـ سـالـمـ لـهـ دـنـیـاـ دـاـ وـکـوـمـنـ توـشـ درـدـ ؟
بـیـ نـوـاـ کـوـتـومـ غـرـبـتـ نـاقـوانـ وـرـنـکـ زـرـدـ ؟
شـعـرـ مـوـلـانـاـ دـهـ خـوـيـنـمـ هـلـلـهـ لـکـشـمـ آـهـ سـرـدـ ؟
خـالـدـاـ کـرـتـیـسـتـیـ دـیـوـانـهـ وـحـمـرـاـ بـورـدـ ؟
تـوـجـکـاـ وـکـابـلـ وـغـزـینـ وـخـالـکـ فـنـدـهـارـ .
- مـوـلـانـاـ خـالـدـ - سـالـ

(حـارـثـ)

۱

ایـ حـارـثـ اـکـرـ دـولـتـ وـجـاهـ وـحـشـمـتـ بوـ ،
دـرـ وـ کـهـرـ وـلـئـلـ وـاعـلـ وـدرـمـتـ بوـ ،
خـوـبـانـ سـبـهـمـ وـیرـیـ روـ حـرـمـتـ بوـ ،
هـرـ چـنـدـهـ کـهـ عمرـ خـضـرـ وـجـامـ جـهـتـ بوـ ،
جـوـنـیـکـهـ اـمـلـ زـورـهـ چـهـ عمرـیـکـ کـمـ بوـ ؛

۲

کـاهـیـ بـهـ دـعاـ روـ دـهـ کـهـیـ قـبـلهـ حـاجـاتـ ،
کـاهـیـ لـهـ رـعـیـتـ دـهـبـیـهـ مـرـکـ مـفـاجـاتـ ؟
لـمـ کـهـیـ لـهـ دـلاـ قـطـ بـهـ اـیدـ فـکـرـ مـکـافـاتـ ؟
ایـ جـامـعـ دـنـیـاـ وـقـیـامـ بـهـ خـیـالـاتـ
اوـ رـوـزـهـ کـهـ رـوـیـهـ اـوتـ بوـ نـهـ آـمـتـ بوـ .

۳

ای منکر افسرده ظالم دل و بد ذات «
و می زاهد باطن بد و ظاهر به عبادات »
پی تربیت مرشد و بی طی مقامات «
دوینی چه بوده تدا به زبان لاف کرامات ؟
امرو ندمت بو نه دمت نه دمت بو »

۴

اول فرجی دا فسیل آخر غمی هینا ؟
کم بوله دهن خنده دل ماتی هینا ؟
با قل دم مرکه که هنست کمی هینا ؟
عمرت نفسیکی که همـو عالمی هینا ؟
پـره له غـبـدا کـه هـمـو صـرف غـمـتـ بوـ

- نالی -

(قربان تو ز دیکتم)

قربان تو ز دیکتم ای باد خوشمرور ؟
ای پیک شاره زا له همو شاره زور ؟
ای لطفه کدت خنی و هوا خواه و همددم ،
وهی سروه کدت بشارت سر کوشة حضور ؟
سوتا رواق خانه صبیم درو درون ؟
نهی ماوه غیر کوشة ذکریک یا صبور .

هم شمعنان آهم و هم هر کاب اشک
رجی پام آه و اشکه بکه هسته بی قصور .
وک آهـهـ کـمـ دـوانـ بـهـ هـتـاخـاـکـ کـوـیـ یـارـ ؟
وک اشکه کـمـ رـوانـ بـهـ هـتـاـ آـوـ پـرـ سـورـ .
بهـ آـوـ خـوتـ بشـوـ لـهـ کـدـورـاتـ سـرـ زـمـنـ ؟
شـادـینـ بـهـ وـصـلـ یـکـدـیـ کـهـ توـیـ طـاهـرـ اوـطـهـورـ .

اجما مویسته تاده کی یه عین سرچنار ؟
اویک خوش که رله چنار وکل وجنور ؟

چشمیکه مثل خور کده صدجی هروشی .
فوران نور صافه له سر برد وک بلور .

یا عکس آسمانه له آوینه دا کدوا
استیره کانی راده کشی وک شهاب نور .

یا چشممه سار خاطر پر فیض عارفه
ینبوع نوری دا ده رثینی له کیو طور .

ده مکوت که چاو خومه ا کر بکرمه جوی اشک
نبواهه تیز و بی نمر و کرم و سویر و سور .

داخلی بني به عنبر سارای خلاک و خدول
حقی نکدی به شار سلطانیه عبود .

یعنی ریاض روشه که تیدابی چند دمی
ستکین دمی به کاکل غامان وزلف خور .

سیری بکه له برد و له دار محله کان ؟
دوری بده به یرسن و قنیش خوار و زور .

داخو درونی شق نبووه برد سرشقام ؟
پیرو فقاده تن نبووه دار پیر مصور ؟

آستنهش به برک وباره عالمدار شیخ ابابی ؟
یا بی نواو برکه کراوه به شخص عور ؟

آیا به جمع و دائره دور کانی با ؟
یاخو بوروه به تفرقه شورش نشد .

سیوان نظیر کنید کیوانه سبز و صاف ؟
یاخو بوروه به دائرة انجم قبور ؟

ایمتهش سرشت عشقی هیه شیو آودار؟
یاخو بیوه به صوفی وشك له حق بهدور؟

داخو درونی صافه کورمه ماوه ماچه دوو؟
یاخو اسیر خاکه به لیلی دهکا عبور؟

سیر يك خوش له چیمن ناوختها بکه؟
آیا ربیع آههوه يا چاير ستور؟

سینه له دور کل تره وک خط روی یار؟
یابوش و تکی زوره و کوردیش کا که سور؟

قلبی منوره له حیدان ناز دار؟
یا وک سقر پره له رقیان لند هور؟

دسبندیانه دین و دمچن پیرو و فارون؟
يا حلقيه بانه صوفی ملخوار و منده بور؟

میلی بکله سینه درختان مده
اوراقیان مقدمه شینه یانه سور؟

حوض پی که نائب دیده دی منه لوی
بلالوی دانه توروه وک سیل شیوه سور؟

چاوی بخه له سینه سیراب داره
جی ی جلوه کام چاوه کمه ترمه یانه زور؟

ایستهش کنار حوش که جی بازو کوشکه؟
یاری تیدایه يا بیوهه معرض نفور؟

تو خدا فضای دشت فقیان امیسته که ش
محشر مثـاله يا بیوهه چول سلام و تور؟

واصل بکه عیبر سلام به حجره کهم؟
چی ماوه چی تملوم له هیـوان و طاق وزور؟

زادم و کو خلال وضعیتم و کو خیال؛
آیا ده کومه زار و به دلدا دمک خطور؟

آیا مقام رخصته لام ینه بیوه؟
یا مصلحت توقه تایوم نفع صور؟

حالی بک بخفیه که ای دار سنگندل
نالی له شوق تویه ده نیری سلام دور.

— نالی —

(جواب)

جانم فدای سروه کنت ای ناده کهی سحر؟
ای پست مستعر له همو رام پر خطر.

ای صروهی جمال من آی راهان
شانه دنی به کاکل تورکان سبیر.

کهی دیته خنده غنجه دمی بی وزیدن؟
کر نوئی درخت چون ناگری ثمر.

احباکن جمیع نباتات عالمی؟
رعماکشی له تریت قامت شجر.

محنت اوونه زوره دلم هنده تنک بوروه:
دود هنامه سحرم هوری کرنه بر.

زستان اوین بو درا برک شیخ ایان ؟
ایام ارنده شومه له ناخصین دمدا ضرر .

وک پیر ساحورده خنی دار پیر مصادر ؟
هست‌غول لغزش همه جا بای تا بهسر .

وک جاو بی غمانه همو شیو آودار ؟
بس مشکله له چشممه او قطره بیندر .

امر و فضای بازیکمی جای رهنه ؟
له دشته دی له غیبه وه آواز الحذر .

سربانی پر له کثدم و دبواری پر له مار ؟
کولانی پر له رهزن و صحرای پر خطر .

لک نایلی بلیم جبه سامان مجرمه کت ؟
هر نار عنکبوتیه به هر لا دمک نظر .

همت که چابکانه به اجرای معلم ؟
لیره برو وکو که لوی هاتی وک تن .

بومالک شامه نامه من سوی نالی به ؟
هر حرف او له وضع ولايت دهدا خبر .

پرسیویه ظاهرا له رفیقان یکجهت ؟
احوال اصل شهر و محبانی سر بهسر .

سیوان پرله شخص ستمدیده خوار و ذور ؟
هر قبر پر غمانه له هرلا دمک نظر .

او حوضه پر ده بوكه وکو چاوه کان تو ؟
تفیره آوى وک دل مردان بی خبر .

سوتا دلم به حالت جوبار سر جناره
لیلاوه چشمه ساری وکو چاو بی بصر .

نایی صداله پجره کهی جز فسان جقد ؟
غیراز شقام مور نیه شوین پی کزر .

تو خدا ببل به حضرت تالی دخیلی بم :
بم نوعه قط نکا به - اهانبا کزر .

سالم صفت له بک-با بای هلاک ؟
من کردم او نکا له غما خوین خود هدر .

- سالم -

آواره خاک وطن وسیر وصفا خوم ؛
پامال غم غربت وصد درد و بلا خوم .

بیار و دیار وحشی و مجنون بیابان ،
مهجور صفاتی مجلس ارباب وفا خوم .

سرکشته بخرای خوی وساحة سلاماس ،
رسای عجم مسخره شاه و کدا خوم .

ام طالعه نحسه من خستونه فلا کت ؟
اشفته دست ستم بخت سیا خوم .

کوتومده ناو طاق جندرمه خدامرك ،
دوچار هزار درد سرو قهر و سزا خوم .



سوردانه عرق خواردن که ریکه میرسه
سرسام هزار هلهله و رقص و سما خوم .

روزی که سفر بی و کوسک غرف فوراوم ؟
وقت حضریش تو ش هزار درد و هاخوم .

روزی خبر حرب ودمی مژده صالحه ؟
افتاده له ناو دغدغه خوف درجا خوم .

بی مسکن و بی چادر و یاغمورلغ ویاتاغ ،
عریان و پریشان به مثل کورک چیا خوم .

باران و قور و دهشت سرماش به هرجا ،
پامال دس شدت بفر و رشه با خوم .

خوپکسند و خبله جو ، ساور و کوشت کاء ،
آوساندی زکم عین و کورش لکه کاخوم .

دومنک ده بی نمديوه صفاتی بزم پلاوغ ؟
درناجي له دل هر به اميد و به عما خوم .

بوسى ورش و روت چلکن و بی پاره و تونى ،
حسر تکش دوقوم جکره و پیاله بی چاخوم .

وا دام درووه پنه له سر جاکت ، شلوار
کورا و سر و صورت من و کجله کاخوم .

تاینی طراوت له دله عمر و حیاتم ؟
الحق و کو توی قوچه به بی برک و نواخوم .

توك سروریشم له غما بوز و دریز بو ؟
بهم و ضعیت ریشه وه وک خواجه حتاخوم .

کافر بزه بی دیشه وه بم حاله پاشیوه ؟
وادر بهدر و قوربه سر و نوش بلاخوم .

بوترار سلیمانی به فریاد و فرامام ؟
دائم له خیمال و غم تبدیل هوا خوم .

بی خوبی، لبر درد و غم و قهر و مراجت
محروم ثواب و سرف و خبر دعا خوم .

بی طاقت و بی وسعت و حیران پریشان ،
هر منتظر لطف نبی فیض خدا خوم .

شعرم و کو طبیم که پریشان و خراپه
محجوب و سرافکنده جمیع شعراء خوم .

عارف اثر مرحمت و لطف خدایه
بو نفعت دین و وطن جان به فدا خوم .

- عارف -



(کلکوی تازه‌ی لیل)

آرو شم وہ سیر کلکوی تازه‌ی لیل ؟
نه بایه‌ی مزار او لیل پر میل ،
جه دیدم واران اسرینان چون سیل .

شم وہ سرینش بودله‌ی پر جوش ؟
ستنک مزارش کرم نه آغوش .

دائم ای دلسوز قیس پوست نکول :
مبادرت بو بایه‌ی تم‌ای چول .

کروی نار عشق دوری بالای تو
کاری یم کردن ای نه‌ام نو .

نه بوم روز آدم نه ندو خادمن ؟
چون چم کل کران کلاراو من .

جو ساوه کردش ای جرخ چپ کرد
من تو و مزور حم هم جیسا کرد ؟

تو بردن وه خلا سیای تشك و تار ؟
هن مام پمی عذاب حفای دوز کار .

هر رو جون مجنون خاطر جه غم کیل ،
هر لیل لیلم نه هرمدی دجیل .

شوان تا و مردو شین و رورو من ؟
کشت پزارایی تهایی تومن .

ستارهم شومن بخشم لیویان ؟
چون آهوی تهای سریم شیویان .

یه حال متن شای وفا واران ؟
هرماز توکین صبا ابواران

له جیاتی باه، قیس غم کیت ،
کام سنک ساشو جه بالنت ؟

ایهی جیش - و مای دیدم تارنسو ،
زندگی جه لام زهر مار بسو ؟

او دیدهی خمور آهو بیز تو ،
او زلف قطران شر انکیز تو ،

وه مودای چل چنک توتات مکرد ،
ایسته بشیون چون ریحانهی هرد .

اخاصل هر چند شین و زاریم کرد ،
نه پای قیر لیل بی قراریم آرد ،

نه دای جو ایم نه ذره دنک کرد ؟
اخهار بلیسکم جه کردون وه برد .

یسان هم جه نو و تم ای دل و ز
حکیم زامان درد مجنون سوز

هم نسرینت زار زار ممالام ؟
خان یانهی نوت وه چه ممالام .

نو هیچ نیت و متک شین وزاری من ؟
حـ آه و تالهی بـ قراری من .

پـ چیش مـبل و بـم جـعلات کـین ؟
مرـمهـد و پـیمان حـ یادت شـین ؟

دـم دـنـکـی آـما نـتوـی خـاـکـه وـه ؟
نهـو یـانـهـی تـارـیـک حـسـرـتـنـاـکـه وـه ،

آـما نـهـ کـوشـمـ جـوـنـ رـازـ جـارـانـ ،
واتـشـ اـیـ مـجـنـوـنـ وـبـلـ کـوهـارـانـ

خـاـکـ وـهـ دـسـتـ زـرـ زـنـجـبـرـمـ کـرـدنـ ؟
یـادـ هـمـراـنـ جـهـ بـادـمـ بـرـدنـ .

هـنـدـهـ خـاـکـ وـسـنـکـ وـهـجـسـمـ بـارـنـ ،
نـهـ جـاـکـهـیـ جـوـابـ نـهـرـایـ کـفـتـارـنـ .

ـ محمد آغا ـ

ام ذـاهـهـ بـهـدـرـبـندـ فـقـرـهـیـ مـشـمـ رـهـ . اـهـجـهـیـ کـورـدـ
اـیرـانـیـ هـیـهـ . نـخـنـدـوـارـ وـبـعـهـذـاـ لـهـشـرـدـاـ وـلـهـ تـصـوـرـ
خـبـیـانـدـاـ سـاحـبـ اـقـدـارـ بـوـهـ .

(پیر پاک جه کرد)

پیر پاک جه کرد خاک نا-سوی !
منز لکه‌ی سر برز سر ملکوئی !

متصف به وصف شانی و صفاتی !
مشرف به فیض تجلای ذانی !

نامه‌ی روح افزای شیرینت یادا ؟
دل وه مردمک دو دیدش ساوا .

توی درون جه نور صفا دارداخ ؟
بوی آشنا یم دا نه روی دماخ .

ار وه بیکانه وردو-تم زانی
تو حسـاوه‌ی وه هر چیم وان .

ور راضی وه یاد خسته‌ی دل‌کبیری

یا شبیخ تو دائم نقش ضمیری .

خلاصه‌ی کلام نور دیده ودل !

دزای ایش و نیش زمامن بی حاصل !

سوزه‌ی حیاتم رسته‌ی وفای تون

ار وفات نبو حیاتم جه کون

- مولوی -

ام جواب بوجناب عالی سراج الدین شیخ عثمان طویله .



ATATÜRK KİTAPLIGI

(کی عادت کردن)

یا خلیل دخیل کی عادت کردن ؟
تو شه وہ در مال کریمان بردن .

مهماں خربیو کر مسرای توں ؟
محتاج وہ ریزه سفره و خوان توں .

هر کس شفیعی پهی ویش آوردن ه
من خجالتیم وہ شفیع کردن .

بپر حه تقصری حه بر انصافی ؟
من رو زردی و مم کافین کاف .

مولوی —

(منتجبات متفرقہ)

— ۱۱۳ —

آورد

خوشته عذر کنہ کاران له صد ذکر ریا ؟
ام به نرمی عفو عفوه ، اوہ توندی عف عفه .

خدامی مخدومی یہ ماقولی ناما قولی یہ ؟
لهم دره آصف سليمان و سليمان آصفه .
— نالی —

§

الای نفس بوم آسا هتاکدی حرص ویرانه ؟
لکل ام عشق بازانه برو بازانه آزانه .
بلا بو کوندہ بو بی وقف مشک ومار کندو بی .
خطبہ و کونچ و برانه ، زخیرہ و کونچ کاشانه .
— نالی —

کل به دم باد سباوه پیکنی بلبل فری ؟
یعنی عاشق لازمه دوربی له یاربی وفا .

— نالی —

§

ای که روزرد مدینه و روستیاه مکه خوم .
در کراو و دربهدر یارب دخیل عمو توم .

دفتر اعمال من بی قطره ییک رحبت
کهی بهصد زنزم سیاهی نقطه ییکی داده شوم .
— نالی —

دل دهلی سیر چن خوشه جوابی نادم ؛
مدتیکه له قفسدایه عذابی نادم .

محابیک چن و بلبل و بزم کل ومل
به روسد مرد . و درس و کتابی نادم .

— نالی —

احول تفرقه نظر [تفوق] سبب دهک ؟
عارف حکمت آشنا لام قصه به ادب دهک .

— ۱۱۵ —

سم ونصیب اصلی به بحث کیام وكل نیه ؟
توه خرج سوتنه مونه هاج لب دهک .

— نالی —

§

ای ساکن ریاض مدینه منوره !
رحمی بکه ؟ بفرموده مدینه منوره .

— نالی —

§

§

له شکنج شکنج زلف او بی و عده صرخ دل
ده نالینی و کو بلبل له صبح کاذب شودا .

- نالی -

§

نیه دخام له شانامه و مصافی غیر ام نکته
که کنه هی بند توبه هر کسی آزاد و آزایی ه

福德ی تشریف ریگت بی خراجات خزینه هی دل
نشار خاک بر بیت بی له چاوما قطره مابی ه

- نالی -

§

هنا س.م زلفه کدی لادا و میلیکی نکرد چاوی ؟
نسیم انکوت و شو را بورد و زکس هر لاه خودایه .

هم و قم دعایه داخو کدی بی
به تیریکم شهد کربلا کدی .

§

کله ناکم او فحی دنگه جوب
اکر کله هی سریشم پرله کا کدی .

- نالی -

§

شو بوبی سه سنبل زلفت له سری دام ؟
ایسته ش سره کم مسنه لبر نشئه شو بوب .

- نالی -

§

به پاریک ناموی درمان له نشهی چاوی به علت ؟
بو پولیک ناکرم عنبر لکل زلف اوه سودا .

احمـن ادـن

- ۱۱۸ -

له دوری نویه ای خورشید بر تو بخش شوکردان
که نالی واله حلات محقق ماه نودایه .

- نالی -

§

که جیش غم هجومی کرد نظام عمر من تیکچو ؟
این ممکن نیه آسایش حال پریشانم .

بنای برج بدن روخا به کوللهی حادثات اصر و
نمای قوت له از نومدا برا پشم شکاشام .

- امین فیضی -

§

- ضياء الدين مولانا خالد -

§

دونی قطره خوين بویت وصیحی کف خاکی ؟
بغی آدم کری کر کر بخی بوج هنده بی باکی ؟

- شیخ رضا -

§

سر وونی چین که لکل قامت تو بینه نبرد ؟
شکری خوار دوه نی سرو سری داوه له برد .

- شیخ رضا -

§

تو بیاض لای ملت شعر ساهمی بینه سر ؟
احتیاجگت نیه ایتر به شعر بی اثر .

توهته تیغ دبان و من همه تیغ زبان ؟
فرق ام دوستیگه هر وک آسمان و ریسمان .

- شیخ رسا -

§

که آن ریف سریفی هات امین فیضی به میوانی
له عهدده شکری در فاچ مکر خوم کم به قربانی .

- شیخ رضا -

§

که من نخل صاردم بی نمر بی ،
به من چه باع عالم جمله ر بی .

- سالم -

§

صاردم حال خومه کرحدیت شور بدل کم ؟
اشارةه روی توبه کر بیان ناز کی کل کم .

ابد آشـفته خاطر بـم له هـجرانـا هـتا دـهـ صـرمـ
اـکـرـیـ زـلـفـ مشـکـنـتـ لـهـ باـغـاـ مـیـلـ سـنـبـلـ کـمـ .

- سالم -

§

کـرـ رـفـیـقـتـ یـارـ صـادـقـ بـیـ چـهـ باـکـ رـیـکـتـهـ ؟
کـرـ کـسـ بدـ خـوتـ لـکـلـدـابـیـ جـهـنـمـ جـیـکـتـهـ .
- اـمـینـ فـیـضـیـ -

§

وـکـوـیـکـ دـبـتـهـ بـرـکـوـیـیـ پـیـاوـ اـحـقـ
صـفـرـ بـلـلـ وـ آـواـزـ لـقـلـقـ .
- ؟ -

§

زـمـنـ مـهـیـ شـادـیـمـ بـرـشـیـ نـهـ اـفـلاـکـ ؟
مـوـانـاتـ آـیـهـیـ اـنـاـ اـرـسـلـنـاـکـ .
- حـسـنـ کـنـوـشـ -

§

ATATÜRK KİTAPLARI

§

چاوه کم دوینی له باغاکل به عنوه خوی نواند ؟
نک نمکنگیریم به مرک تو قسم هیچ نم دواند .

- حریق ؟ -

§

اتو ذم ده کهی مددحت دمک من ؟
جزای قول درو با هر درو بی .

- نالی -

یارب به حاجت کشت شو بیداران
یا طافت یا مرک یا وصل یاران .

- ؟ -

§

یاخدا اوکیوه هلکنی له بن ؟
بلکو در کوی نور دیدهی من .

جه برشادی شو نم نتوی برد و و ؟
نرکن همس هم سیم ولاو کرده و و .

فريـاـ حـمـهـ سـوـمـيـ اـرـضـ چـارـهـيـ منـ ؟

هرـ سـوـزـهـيـ مرـادـ منـ تـادـيارـنـ .

دادـ جـهـ هـواـيـ بـدـ بـدـسـتـارـهـيـ منـ ؟

هرـ نـوـكـلاـهـيـ منـ نـبـيـ وـارـنـ .

- مـولـويـ -

§

ـوزـهـيـ خـاكـ باـكـ يـارـنـ هـاـ مـفـرـدـ

فرـهـماـنـ وـهـ فـرـشـ بـزـمـ وـيـارـ رـدـ .

کـوـ ـوزـهـيـ اـیـ بـیـجـ نـهـکـامـ هـرـدـیـ بـوـ ؟

وـهـ . فـرـشـ بـجـلـسـ کـامـ هـامـدـرـدـیـ بـوـ

- مـولـويـ -

§

دـلاـ رـاـ کـهـ کـهـتـ خـیـلـیـ نـارـیـکـنـ ؟

پـرـدهـ کـهـتـ سـخـنـ یـکـچـارـ بـارـیـکـنـ .

گـورـدـ - ۱۲۵ -

چـولـهـ چـرـایـ پـرـیـ وـپـتـ سـازـدـرـ ؟
وـهـ قـدـ توـانـیـ وـپـتـ بـارـبـسـدـیـ کـرـ .

ارـکـنـاهـ رـایـ رـاـتـ بـرـدـهـنـتـ حـهـ وـیرـ
شوـینـ پـایـ کـرـدارـ هـامـفـرـدانـ هـوـرـکـیرـ .

- مـولـويـ -

§

هـرـ وـهـ زـورـ بـدـنـ نـیـمـ نـفـسـ باـقـیـ ؟
وـادـهـیـ دـورـمـنـ هـامـامـ هـیـ سـافـ .

دوـیـ دـهـ وـهـ نـازـ بـهـ پـیـالـهـوـهـ .
ژـنـکـ دـلـ وـهـزـاغـ مـیـ بـمـاـوـهـ .

- مـولـويـ -

§

کل خیبل حه روی نازک طرز تون ؟
عرس حله - کوش بالای برز تون .

- مولوی -

§

چین کفتن جه روی پیشانی چون سیم ؟
چون زیخیرهی آو وه شنونی نـم .

- مولوی -

§

مقدمـهی غم نالیش مناقن .
دک وه خبر نیهی وارمهی فرقن .

- مولوی -

آخر سـفرن را خیلی دورن ؟
منزل بـی پـیان توـشـه ضـرـورـون .

- مولوی -

§

کـلـ چـونـ روـیـ آـبـیـزـ تـزاـکـتـ پـوـشـانـ ؟
وـفـرـ اوـانـ چـونـ سـیـلـ دـیدـهـیـ منـ جـوـشـانـ :

- مولوی -

§

شاـخـهـیـ شـطـاوـانـ بـوـیـ عـطـرـ شـوـبوـ
خـیـمـهـیـ کـلـلاـنـ جـهـ دـامـانـ کـوـ .

- مولوی -

§

کـ کـوـ کـلـلاـنـ حـمـ بـتنـ نـهـ کـوـ ،
انتـظـارـ پـیـ دـینـ بـنـ وـبـالـیـ توـ .

- مولوی -

تشریف ارزان کر و سر مناران.
شادین و دینت کشت انتظاران.

— مولوی —

§

دوری بالای تو کاری یم کردن،
بیزارم جه خوم راضیم وه مردن.
— مولوی —

§

وه مرکت آزیز دل نه خروشن.
کرده لولشن آرزوی توشن
— مولوی —

§

آزیز کی طاقت دوری تو دارو؟
دله برق غصو وه جه تیش بارو.
— مولوی —

(امه حوابنامه‌ی حناب شیخ رضابه که بو ام)

(محرر عاجزه‌ی نویسی بو)

مشربت شوخ و لهجه شیرین است؟
دهنت درج بوهر آکین است.

بکر فکر تو بینی بیں الله
لغز و دوشیزه و نگارین است.

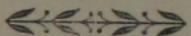
عرش بلقیس و فرش بو انش
در حقیقت کینه کاین است.

تا به ضمر المثل هی کویند
که دعا از برای آمین است.

خاطرت شاد باد امین فیضی؟
از انک درای دانش و دین است.

دشمنت خوار باد وزیر و زبر
زانکه درخورد لعن و نفرین است.

فضلرا داند از خدای رضا ؟
نه ازان شاعران خود بین است
— رضا —



(امش هی اووه)

انجستانم زهر کا که امین

کهندانم یهاردا زمین .

کی کند بخت ک بینم باز ؟

تازنم خنده بر زمان و زمین .

چند ریزم بیاد روی تو اشک ؟

چند باشم ز دوری تو غمین ؟

تا غیرا به حیله چاره کنم

دیگری سر بر آوردم زمین .

همست از جام باده فیضت ؟

جون مسیحها ز فیض روح امین .

سالهای دراز باقی باد ؟

به سلامت امین ما آمین

— رضا —

ATATÜRK KİTAPLIĞI

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

(مکتوب مخصوص)

الا اي هنرمند يار قدیمی ؟
نوبی خسروانرا سزای ندیمی .

ز حکم پرداختی نامه تو ؟
بدادی دران نامه داد حکیمی .

هوای نیمی ازان کشته نامش
که جان پروراند هوای نسبیم .

به دانش تورا هبیج همتا ندیدم ؟
مکر جوهر فرد و دریتیمی .

تو خواهی سفر درین دور توکن
امین فیضیا دردل من مقبھی .

- رضا -

(کذا جوابنامه)

ز نطفه قلمت در مشبیعه قرطاس
تبیجه هاالت به قیمت کرانتر از الماس .

صحیفه معجزه پیراست بدکه چون مریم ؟
به برگرفته موالید عیسوی افساس .

رسیده کار به جای تورا امین فیضی
که جبرئیل امین خوانتم ز روی قیاس .

هزار سال بمانی و وین عجب نبود ؟
بشر نیند مکر خضر ذنده والباس ؟

- رضا -

(دیسان)

ز ارباب دانش امین فیضی بارا !
 تورا امتیاز یست کزفی ضیارا .
 نشانه است بر اتحادمن و تو
 زیک مایه گویی سرشنند مارا .
 زیاد و کم از نام نامیت نبود
 به رسم جمل ک شماری رضارا .

— رضا —

چه عجب کر به وجود تو بشازد بغداد
 ای وجود تو محیط دوچهان استعداد
 کرو از مهر برد ذره بدلهان ناخیزی
 اکر از رأی منیر تو کلید استعداد

— رضا —

(افاده)

له دائزهی ملکت بایاندا ، به غیر او وانه که او صافیان
 ذکر کرا ، کای اصحاب ذکا هاتونه وجود که هیچیان
 نخوندوه لکل اوش زور شعر پاک و تیزیان نعلم
 کردوه . (حسن کنوش) و (عبداللهی حسن)
 و (علی برده شانی) له و صنفه شاعر اهنهن . له زمان
 حاضر یشدا و کو محمد خالصی افندی که مخدوم جناب
 شیخ رضایه و کندا و کو زیور افندی متعدد ادب و شعراء
 موجوده . حیفا که آناریانهان دست نکوت تادرج
 صحیفه‌ی افتخاری بکن .

§

ATATÜRK KİTAP LİGİ

(اسماً خاصه که له ناو رسالهدا مذکوره)

کرد سیوان . قبر - ستانه له سلیمانی
کان آ - کان . محله به سرشقام
پیر مصور . محله به وزیارت کاهه (پیر منصور)

دشت فیضار . جی هی یاری بوروه
(بوهله عالم)

نوی قوجه . چوار توبو له کنار شار
(تزهتکاه بو)

دار شیخ اباس . هم زیارت کاه هم مسیره به
(شیخ عباس)

کان با . جباری . بیانات . خواجه حنا . جولکه . لک ناشیرین بود

سلیمانی سرچنار . نهره . نزدیک شار
بکره جو .
نانجہ رو .
شیو آوار .
خله کزی . مقلد پک مشهور بوروه له کر کوک
بلاغ . نهره .
بیانی . دی ییک
کا کنی . قومیک بداطواره
سه برآ که . رجال قدیمه کا که بین

خان احمد . امیش لوانه
دایه ریز بار . زنیک مشهور یانه
در بند فقره . موقعیکه له بازیان

جاف . عشیرنه
داوده .

جباری .
بیانات .

(بعضی تعبیرات کورد ایران)

(تصحیحات)

صواب	خطا	شعر	صحنه
ابو	لما	۳	۲۰
بنخش	بختش	۱	۲۳
دانیشتوون	دونیشتوون	۲	۳۹
رویوه	رربوه	۷	۴۲
آتشین	آنشین	۳	۴۳
شينه	نینه	۲	۴۳
تیفت	شتفت	۴	۴۴
في النور	في السور	۵	۴۴
پرچنی	پرچف	۳	۴۵
شهره شهره	شهره نامه	۶	۴۶
حرک	حرك	۴	۵-
عصر	مصر	۵	۵۳

آرو = امر و	خریبو = غریب
شم = جوم	بویو = ببوره
یاه = خابو	برشی = سرگوت
چم = چاو	ولاو = بلاو
صب = صحيفي	پیوار = پیغال
پهی چیش = بوچه	پری = بو
مودا = شانه	جوور = له بیر
وام = وتم = کونم	واده = وعده
منلام = ده قلم	وه = به
شین = روی	نه = جه = له
یاوا = آما = هات	وانی = ده خوینی
واتش = ونی = کونی	موانات = ده خوینی
نتو = له ناو	
مس = مست	

کود

— ۱۴۱ —

صواب	خطا	شعر	صحیفہ
زنی	زنی	۲	۹۷
ساواه	ساواه	۱	۱۱۴
احتیاجکت	احتیاجکت	۴	۱۱۸
فریسته	فریسته	۱	۱۱۹
شومی	شومی	۱	۱۲۴
کرد	رد	۳	۱۲۴
راست	رات	۲	۱۲۵
مذدن	مذدن	۳	۱۲۵
ج-	حسه	۱	۱۲۶

الحمد لله رب العالمين

— ۱۴۰ —

صواب	خطا	شعر	صحیفہ
دهی کتم	دهی و م	۳	۵۴
دانشیفی	دلنیسی	۱	۶۰
حداکہی	حداکہی	۲	۶۰
بالبدم	بالبدم	۰	۶۱
یئی	یئی	۳	۶۳
کلکشت	کلکشت	۱	۶۴
نکته	نکته	۱	۶۵
صفار	صفار	۶	۷۰
ساز قوم	ساز قوم	۴	۸۰
جواد	حواد	۴	۸۱
قندھار	فندھار	۵	۸۸
وشنک	وشنک	۱	۹۴

ATATÜRK KİTAPLIGI

(تأثیفات توپرگهی امین فیضی بک)

(اجمال نتایج) خلاصه‌ی ده فنه له ریاضیات وه له
طبیعاً ندا.

(هوای نسیمی) باحثه له احوال حکمیه و کیمیه وی هوا
(نفرقه ریاضیه) جامع زور قواعد مهمه‌یه له علم
جبردا.

(شاعرات) مجموعه‌ی اشعاره که له طرف خوبوه
نظم کراوه.



i S T A N B U L BÜYÜKSEHİR BELEDİYESİ

ATATÜRK KİTAPLIĞI

KEMAL SALİH SEL
Tarafindan Atatürk
kütüphanesine bağışlanmıştır.